

**Краткая презентация
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по
Музыке**

**образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
2 год обучения (дети 3-4 года)**

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду образовательной деятельности «Музыка», который входит в состав образовательной области «Художественно эстетическое развитие» (раздел: «Музыкальная деятельность» для детей 3-4 лет (группы общеразвивающей направленности).

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 24 «Василек», в соответствии с ФГОС ДО. Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Москва – Мозаика-Синтез, 2015г.). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе содержания программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2015 год).

Содержание предполагаемой программы способствует развитию гармонически развитой личности ребенка в целом, так и способствует формированию начальных музыкально- эстетических способностей ребенка.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности 2 раза в неделю, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Цель: способствовать приобщению детей к музыкальному искусству в музыкально – художественной деятельности.

Задачи

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

2. Планируемые результаты освоения программы

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.