

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №24 «Василек»

Протокол №1 от 29.08.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МБДОУ

«Детский сад №24 «Василек»

/О.И. Печенко/

Приказ № 261 от 29.08.2019г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №24 «Василек»
«От рождения до школы»
(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Для детей 2-7 года жизни.**

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	8
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (группа раннего развития)	9
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	20
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	30
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	41
2.7	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	54
2.8	Перспективное планирование праздников и развлечений	64
2.9	Взаимодействие с профильными специалистами	71
3.	Взаимодействие с родителями	73

	Библиография	76
--	--------------	----

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.
- Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.
- Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающегося в МБДОУ «Детский сад № 24 «Василек»
- При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

Федеральные законы:

- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон «Об Образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.10, 11) Постановления Правительства Российской Федерации:
- Приказ Минобрнауки РФ «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательная программа дошкольного образования» от 30 августа 2013г. №1014 **Нормативно-правовые документы Министерства Образования РФ:**

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26).
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 №1014
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ:
- «Профессиональный стандарт педагога» от 18 октября 2013 года, №544

Основными средствами реализации предназначения МБДОУ «Детский сад № 24 «Василек» являются:

- Устав ДОУ
- Лицензия и локальные правовые акты ДОУ
- Правила внутреннего распорядка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет:

Младшая группа: «Звездочки»

Средние группы «Карамельки», «Пчелки», «Сказка»

Старшая группа «Солнышко»

Подготовительная группа «Светлячки»

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции малые
скульптурные формы дидактический
материал игровые атрибуты
музыкальные инструменты
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план на 2019-2020 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 2-х до 3-х	Группа раннего возраста	72	2	7-10 минут
от 3-х до 4-х	Младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	Средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая	72	2	25 – 30 минут

от 6-ти до 7-ти	Подготовительная	72	2	30 – 35 минут
-----------------	------------------	----	---	---------------

2.2 Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Ко нс ул ьт во ац сп ии ит дл ат я ел ей	П ра зд ни ки	Ра зв ле че ни я	Гр уп по ва я	П од гр уп по ва я	И нд ив ид уа ль на я	Ре ж мо имме нын т е ы	Са мо ст де оя ят те ел ль ьн на ос де я ть те й

2.3 Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни

1. Развивать умение вслушиваться в музыку. Понимать ее образное содержание
Учить различать
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Продолжительность занятия в группе раннего возраста 7-10 минут

Количество НОД в неделю 2

				Интеграция образовательных областей				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				ко м му С оц иа ль но	ни ка ти вн а	П оз на ва те ль на я	Ре че ва я	Х уд о же ст ве нн ~	эс те ти че ск ая	Ф из ич ес ка я
--	--	--	--	--	---------------------------	--	---------------------	---	----------------------------------	--------------------------------

Сентябрь	я не де ля 1 2. Ос ен я не де ля Д ет ск ий са д.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» «Мы учимся бегать» «Вот как мы умеем»	+	+		+	+
				<u>Развитие чувства ритма.</u> «Ходят мои ножки»	+	+			+
			Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Пальчиковые игры</u> «Это наши пальчики»	+	+		+	+
			Развивать координацию движения пальцев, кисти руки		+	+		+	+
			Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Слушание музыки:</u> «Зайка»	+	+	+	+	+
			Развивать речевую активность детей, Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	<u>Подпевание:</u> «Зайка»				+	+
			Формирование активности в играх, плясках. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	<u>Пляски, игры:</u> Пляска «Пальчики-ручки»Игра «Догони зайчика»		+		+	+

О к т я б р ь	я не де яи не де ли) 2 М ой до м (3 Я в ми ре че ло ве к. (1 1.	Развитие музыкального слуха. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской «Пляска с листочками»	+	+		+	+
		Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма.</u> «Хлопаем в ладошки»	+	+		+	+
		Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	<u>Пальчиковые игры</u> «Бабушка»	+	+		+	+
		Развитие представлений об окружающем мире. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Слушание музыки:</u> «Баю-баю» Красев «Бобик » Попатенко «Праздничная» Попатенко «Зайка»	+	+	+	+	+
		Расширение кругозора и словарного запаса. Развивать речевую активность детей	<u>Подпевание:</u> «Зайка» «Бобик »					
		Развитие чувства ритма. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	<u>Пляски, игры:</u> «Догони нас, Мишка» Тиличевой Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони Зайчика» «Сон и пляска» Т.Бабаджан «Ножками затопали» Раухвергер	+			+	+

Н о я б р -	я не де ди) , Ку кл а Ка тя и иг ру ш ки (3 До ма ш ни е ж ив от н ые (1 1	Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Где же наши ручки?» Ломова «Вот как мы умеем» «Марш» Соколовский «Мы учимся бегать» «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Марш и колыбельная»	+	+		+	+
		Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма.</u> «Веселые ладошки»	+	+	+	+	
		Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов	<u>Пальчиковые игры</u> «Стук-стук кулачок»	+	+		+	+
		Расширение словарного запаса. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Слушание музыки:</u> «Серенькая кошечка» Витлин «Лошадка» Раухвергер	+	+	+	+	+
		Формирование активного подпевания. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	<u>Подпевание:</u> «Птичка» Попатенко «Бобик » Попатенко «Зайка» «Елка» Попатенко	+	+	+	+	+
		Формирование элементарных плясовых навыков. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	<u>Пляски, игры:</u> «Ножками затопали» Раухвергер Игра «Догони зайчика» «Вот как мы умеем» Тиличевой «Мышки и кот» муз. Лоншан	+			+	+

Де ка брь	я 4 Н ов ог од ни й пр аз дн -)	. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Марш и колыбельная» «Прогулка и сон» «Устали наши ножки» Ломова	+	+		+	+
	2 я	Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма:</u> «Хлопки и фонарики»	+	+	+	+	+
	не не де де ли ли \	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	<u>Пальчиковые игры</u> «Птичка прилетела»	+	+	+	+	
	Ко ло бо к в го ст ях у ре бя т (	Расширение словарного запаса. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Слушание музыки:</u> «Серенькая кошечка» Витлин «Лошадка» Раухвергер «Зима» Красев «Машина» Волков	+	+	+	+	+
		Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	<u>Подпевание:</u> «Дед Мороз» Филиппенко «Елка» Попатенко	+	+	+	+	+
		Формирование элементарных плясовых навыков. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя	<u>Пляски, игры:</u> «Мышки и кот» муз. Лоншан «Прятки с погремушками»	+	+	+	+	

Январь	я не де ди 2. М ы л ю би м пе ть и та нц ев ат ь 2 3и ма (1 1.	Знакомство с элементами плясовых движений. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки» Ломова «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Маленький хоровод» укр.нар.муз	+	+		+	+
		Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма.</u> «Веселые ручки»	+	+		+	+
		Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	<u>Пальчиковые игры</u> «Ножками затопали»	+	+	+	+	
		Расширение кругозора и словарного запаса. Развивать речевую активность детей	<u>Слушание музыки:</u> «Зима» Красев «Машина» Волков	+	+	+	+	+
		Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера . Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	<u>Подпевание:</u> «Паровоз» Филиппенко «Елка» Попатенко	+	+	+	+	+
		Формирование элементарных плясовых навыков. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя	<u>Пляски, игры:</u> «Мышки и кот» муз.Лоншан «Прятки с погремушками» «Вот как мы умеем» Тиличевой	+	+	+	+	+

Ф ев ра ль	я							
	не	Формирование умения соотносить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	+	+		+	+
	де	движения с музыкой. Побуждать	«Устали наши ножки» Ломова	+	+		+	+
	яи	передавать игровые образы,	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	+	+		+	+
	не	ориентироваться в пространстве.	«Мы идем» Рустомова	+	+		+	+
	де		«Прогулка и пляска»					
	ли							
	)	Уметь маршировать и хлопать в	<u>Развитие чувства ритма.</u>	+	+		+	+
	2.	ладоши. Учить детей слышать начало и	Игра «Тихо-громко»	+	+		+	+
	М	окончание звучания музыки		+	+		+	+
ам ин де нь (3 М ы я л ю би м пе ть и та нц ев ат р	ам	Учить соотносить движения с	<u>Пальчиковые игры</u>					
	ин	содержанием потешек, стихов	«Шаловливые пальчики»	+	+		+	+
	де			+	+		+	+
	нь			+	+		+	+
	(3	Формирование эмоциональной	<u>Слушание музыки:</u>	+	+		+	+
	М	отзывчивости на музыку. Учиться	«Машина» Волков	+	+		+	+
	ы	слушать музыку, развивать речь	«Лошадка» Раухвергера	+	+		+	+
	я			+	+		+	+
	л		<u>Подпевание:</u>	+	+		+	+
	ю	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Паровоз» Филиппенко					
би м пе ть и та нц ев ат р	би	на музыку различного характера .	«Самолет летит» Тиличевой					
	м	Приобщать детей к пению, побуждать	«Пирожок » Тиличевой					
	пе	малышей подпевать взрослому						
	ть	повторяющиеся слова						
	и		<u>Пляски, игры:</u>					
	та	Формирование коммуникативных	«Маленький хоровод» укр.нар.муз	+			+	+
	нц	отношений. Учить детей выполнять	«Прятки с погремушками»					
	ев	танцевальные движения по показу	«Прятки» р.н.м. обр. Рустомова					
	ат	воспитателя	«Певучая пляска» обр. Тиличевой					
	р							

М ар т	я не де не де ля) 2. На ро дн ая иг ру ш ка М ам ин де нь (1 1.	Формирование умения соотносить движения с музыкой. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мы идем» Рустамова «Ноги и ножки» Агафонников «Прогулка и пляска» «Приседай» Роомере	+	+		+	+
		Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма.</u> «Песенка про мишку»	+	+		+	+
		Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	<u>Пальчиковые игры</u> «Сорока»	+	+	+	+	+
		Развивать координацию движения пальцев, кисти руки		+	+	+	+	+
		Развитие представлений об окружающем мире. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Слушание музыки:</u> «Лошадка» Раухвергера «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко «Солнышко» Иорданский	+	+	+	+	
				+	+		+	+
		Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.	<u>Подпевание:</u> «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок » Тиличевой «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский	+	+	+	+	+
		Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова						
		Формирование коммуникативных отношений. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя	<u>Пляски, игры:</u> «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Прогулка и пляска» «Прятки» р.н.м. обр.Рустамова	+			+	+

А пр ел -	я не я де не ли де ди и у 2. Св ет ит со лн ы ш ко в ок о ш ко (3 2 Ве сн а (1 1.	Развитие элементарных пространственных представлений. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приседай» Роомере «Березка» Рустамов «Ловкие ручки» Тиличевой	+	+		+	+
		Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма.</u> «Учим куклу танцевать»	+	+	+	+	+
		Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	<u>Пальчиковые игры</u> «Кот Мурлыка»	+	+	+	+	
		Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Слушание музыки:</u> «Солнышко» Иорданский «Дождик » обр. Фере «Петушок» сл. и .муз. А.Матлиной «Корова» Попатенко	+	+	+	+	+
		Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать речевую активность детей	<u>Подпевание:</u> «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко «Солнышко» Иорданский		+	+		+
		Развитие координации движений. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	<u>Пляски, игры:</u> «Прогулка и пляска» «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	+			+	+

М ай	я	Развитие элементарных пространственных представлений. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пружинки» р.н.м. «Березка» Рустамов «Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомере	+	+		+	+
	не			+	+		+	+
	де			+	+	+	+	+
	ли			+	+	+	+	+
	\							
	я							
	де							
	ли							
	)							
	2.							
Ле	то	Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	<u>Развитие чувства ритма.</u> «Хлопаем в ладошки»	+	+		+	+
	со			+	+		+	+
	(3							
	ли							
	це							
	е							
	во							
	зд							
	ух							
	,							
зе	мл	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	<u>Пальчиковые игры</u> «Коза»	+	+		+	+
	я,			+	+		+	+
	во			+	+		+	+
	да.			+	+		+	+
	(1			+	+		+	+
	1.			+	+		+	+
		Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	<u>Слушание музыки:</u> «В лесу» «Петушок» сл. и .муз. А.Матлиной «Кошка» Александров	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
		Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Учиться слушать музыку, развивать речь	<u>Подпевание:</u> «Зайка» обр. Лобачева «Петушок» А.Матлиной «В лесу» «Кошка» Александров	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
		Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.	<u>Пляски, игры:</u> «Зайчики и лисички» Г.Финаровского «Пляска с куклами» сл. и муз.Н.Граник	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
		Развивать речевую активность детей		+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
		Развитие координации движений. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук Развитие чувства ритма: называть и узнавать музыкальные инструменты: бубен, погремушки, колокольчики.

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения, различать высоту знаков.

Пение: подпевать музыкальные фразы с воспитателем, заканчивая пение вместе с музыкой, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, , использовать знакомые движения в пляске по показу.

2.4 Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Мес яц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				ко м му ни ска оти на ль ая но	П оз на ва те ль на я	Ре че ва я	Х уд эс о те же ти ст че ве ск нна ая ^	Ф из ич ес ка я
Се нт яб рь	(2 5. 09 (0 (1	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» Раухвергера «Птички летают» Серова «Зайчики» Черни «Айда» Ильиной <u>Развитие чувства ритма</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» «Ножками затопали» <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка»Волкова, «Колыбельная» Назаровой Русская народная плясовая <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы,игры</u> «Гуляем и пляшем» Раухвергера, «Гопак» Мусоргского Свободная пляска под р.н.м. «Кошка и мышки»	+ + + + + + + + +	+ + + + + + + + +	 + + +	+ + + + + + + + +	

Ок тя бр ь	(0 9. 10	27 Да ры ле ся (2 13се .1 нь 0) 10 до та 20 я в. 1 го 0) Во ста 06 10 0).М оя се мь я ла (1 6. 10	2	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Ломовой. «Кто хочет побегать Вишкарёва «Птички летают» Серова «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Зайчики» Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном «Концерт» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Тик-так» Слушание музыки: «Осенний ветерок» Гречанинова Русская народная плясовая Распевание, пение: «Птичка» Раухвергера Пляски, хороводы, игры «Хитрый кот» р.н.п. «Прятки» р.н.м. «Петушок» р.н.м..	+	+		+	+
				Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна		+	+	+	+	+
				Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.		+		+	+	+

[illegible]

Де ка бр ь	(2 5. 12	В го ст ях у ле сн ых зв ер ят (1 1. 12 08 ик Ж то ж ив (1 8. 12 ле су а	15 .1 2)	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой .	Музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска» Старокадомского «Марш и бег» Тиличеевой «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Соколовского «Бег и махи руками» Жилина	+	+		+	+
				Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.	Развитие чувства ритма Игра с бубном Игра в имена Паровоз Игра «Веселые ручки» р.н.м. Игра «Узнай инструмент» «Пляска персонажей»	+	+		+	+
(0 4. 12	2	он ик Ж то ж ив (1 8. 12 ле су а	22 .1 2)	Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации	Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идёт» «Шаловливые пальчики» "Бабушка очки надела"	+	+	+	+	+
				Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.	Слушание музыки: «Медведь» Ребикова «Вальс Лисы» Колодуба «Полька» Штальбаум	+	+	+	+	+
(0 4. 12	2	он ик Ж то ж ив (1 8. 12 ле су а	22 .1 2)	Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.	Распевание, пение: «Ёлочка» Бахутовой «Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка» Красева «Елка» Т.Попатенко.					
				Передавать в движении игровые образы.	Пляски, хороводы, игры «Пляска с погремушками» Антоновой, «Игра с погремушками» Вилькорейского Игра «Зайчики и лисичка» .Финаровского «Поссорились-помирились» Вилькорейской «Игра с мишкой» .Финаровского Пляска «Пальчики - ручки» р.н.м. «Весёлый танец» Сатулиной	+		+	+	
(0 4. 12	2	он ик Ж то ж ив (1 8. 12 ле су а	22 .1 2)	Использование шапочек зайце и лисы.						

Январь									
		Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя.		Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Марш» Парлова «Автомобиль» Раухвергера «Галоп» ч.н.м., «Пружинка» р.н.м., «Лошадка» ч.н.м., упр. «Топающий шаг» Раухвергера, «Лошадка в загоне» ч.н.м., «Кто хочет побегать» л.н.м.	+	+		+	+
		Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.		Развитие чувства ритма: «Игры с именами», «Игра «Картинки», «Игра в имена», «Лошадка танцует» ч.н.м Игра «Звучащий клубок»	+	+	+	+	+
		Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прицеливать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.		Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Тики-так», «Ножки», «Шаловливые сосульки», «Сорока», «Шаловливые пальчики»	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»		Слушание музыки «Колыбельная» Разоренова, «Марш» Парлова, Плясовая р.н.м. «Лошадка» Симанского, «Полянка» р.н.м.	+	+		+	+
		Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.		Распевание, пение: «Машенька-Маша» Невельштейн «Топ, топ, топоток» Журбинской «Баю-баю» Красева «Самолёт» Тиличевой	+	+	+	+	+
				Пляски, хоровод, игры «Пляска с султанчиками» х.н.м. «Стуколка» у.н.м., Пляска «Сапожки» р.н.м., Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., Игра «Саночки», «Ловишки» Гайдна Игра «Самолёт» Банниковой					

Ф ев ра ль	2. В го ст (2 в ях 6 у 02 ба .0 ст .К ях бу 2) то .М у ш на ам де ки с ин те Ф за ы й ед щ ск (5. ор и аз 02 ы ща ки ру (1 ш 2. ки 02 1.	09 .0 2)	3 4	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоptyвать одной ногой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» Филиппенко «Марш» Тиличеевой, «Медведи» Тиличеевой «Зимняя пляска» Старокадомского, «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Кружение на шаге» Аарне	+	+		+	+
				Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать», Игра «Паровоз»	+	+		+	+
				Продолжать знакомить с жанрами музыки.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Кот Мурлыка», «Сорока-белобока» «Бабушка очки надела», «Тики-так» , «Наша бабушка идёт»	+	+		+	+
				Передавать в интонациях характер песен.	<u>Слушание музыки:</u> «Полька» Бетман «Шалун» Бера, «Плясовая»	+	+		+	+
				Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.	<u>Распевание, пение:</u> «Заинька» Красева, «Самолёт» Тиличеевой Колыбельная» Тиличеевой, «Маша и каша» Назаровой «Машенька-Маша» Невельштейн «Маме песенку пою» Попатенко	+	+		+	+
				Передавать в движении игровой образ.	<u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пляска с погремушками»муз.Антоновой «Пляска зайчиков»муз.Филиппенко Пляска «Поссорились-помирились» Вилькорейской «Маленький танец» Александровой Игра «Саночки», Игра «Ловишки».Гайдна «Игра с мышкой» Финаровского	+			+	+

М ар т	(1 9. 03	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	Музыкально-ритмические движения: «Бег с платочками» у.н.м., «Да-да-да» Тиличеевой, «Марш» Тиличеевой, «Пружинка» р.н.м., «Птички летают и клюют зёрнышки» ш.н.м., Упражнение «Бег и махи руками». Жилина, «Сапожки» р.н.м., Пружинка р.н.м., «Воротики» Ломовой «Кошечка» Ломовой «Бег и подпрыгивание» Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритм в стихах. «Тигрёнок», «Пляска кошечки» «Игра в имена», «Учим бобика танцевать» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», « Пляска кошечки и собачки», Ритм в стихах. «Барабан», «Танец лошадки» ч.н.м.	+	+	+	+
		Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Сорока-белобока» «Прилетели гули», «Тики-так» «Семья», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» <u>Слушание</u> <u>музыки:</u> «Капризуля» Волкова «Колыбельная», «Марш» Тиличеевой «Лошадка» Симанского, «Колыбельная» Разоренова <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Тиличеевой «Бобик» Попатенко, «Пирожки» Филиппенко «Маме песенку пою» Попатенко «Маша и каша» Назаровой «Самолёт» Тиличеевой, «Зайка» Красева «Кошка» Александрова «Игра с лошадкой» Кишко <u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пляска с платочками» Тиличеевой «Поссорились-помирились» Вилькорейской Стуколка» у.н.м., «Приседай» э.н.м. «Пляска с султанчиками» х.н.м. «Приседай» э.н.м., «Кошка и котята» Витлина, «Серенькая кошечка» Витлина	+	+	+	+
		Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.	Ритм в стихах. «Тигрёнок», «Пляска кошечки» «Игра в имена», «Учим бобика танцевать» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», « Пляска кошечки и собачки», Ритм в стихах. «Барабан», «Танец лошадки» ч.н.м.	+	+	+	+
		3	Пальчиковая гимнастика: «Две тетери», «Сорока-белобока» «Прилетели гули», «Тики-так» «Семья», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»	+	+	+	+
			Слушание музыки: «Капризуля» Волкова «Колыбельная», «Марш» Тиличеевой «Лошадка» Симанского, «Колыбельная» Разоренова	+	+	+	+
			Распевание, пение: «Я иду с цветами» Тиличеевой «Бобик» Попатенко, «Пирожки» Филиппенко «Маме песенку пою» Попатенко «Маша и каша» Назаровой «Самолёт» Тиличеевой, «Зайка» Красева «Кошка» Александрова «Игра с лошадкой» Кишко	+	+	+	+
			Пляски, хороводы, игры «Пляска с платочками» Тиличеевой «Поссорились-помирились» Вилькорейской Стуколка» у.н.м., «Приседай» э.н.м. «Пляска с султанчиками» х.н.м. «Приседай» э.н.м., «Кошка и котята» Витлина, «Серенькая кошечка» Витлина	+	+	+	+
			Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.	+	+	+	+

ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.

Игра «Самолёт» Банниковой

М ай	(3 0. 04	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Топающий шаг» р.н.м. «Пружинка» р.н.м., «Да-да-да» Тиличевой «Побегали- потопали» Бетховена Упражнение «Бег с платочками» у.н.м. Упражнение «Пройдём в ворота» Тиличевой и Ломовой Упражнение «Скачут лошадки» ч.н.м. «Мячики» Сатулиной, «Стуколка» у.н.м. Упражнение «Всадники и лошадки» ч.н.м. <u>Развитие чувства ритма:</u> <u>музицирование:</u> Игра «Паровоз», «Пляска собачки» «Учим лошадку танцевать» ч.н.м. «Играем для лошадки» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечки», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Тики-так» «Мы платочки постираем»- «Семья», «Две тетери» «Кот Мурлыка», «Наша бабушка» <u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» Раухвергера «Курочка» Любарского «Колыбельная», «Лошадка» Симанского <u>Распевание, пение:</u> «Машина» Попатенко «Я иду с цветами» Тиличевой «Поезд» Метлова, «Цыплята» Филиппенко «Самолёт» Тиличевой, «Петушок» р.н.м. «Игра с лошадкой» Кишко «Есть у солнышка друзья» Тиличевой <u>Пляски, хороводы, игра:</u> «Воробушки и автомобиль» Раухвергера «Чёрная курица» ч.н.м., «Приседай» э.н.м. «Самолёт» Банниковой «Пляска с платочком» Тиличевой «Лошадки скачут» Витлина, «Мой конёк» ч.н.м.	+	+		+	+
---------	----------------	---	--	---	---	--	---	---

		образ.							
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

2.5 Задачи музыкального развития воспитанников

пятого года жизни

Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка

Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Ме сяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				ко м оц на ль но на я	П оз на ва те ль на я	Ре че ва я	Х эс уд те о ти же че ст ск ве ая ни ^	Ф из ич ес ка я

Сентябрь	(01.09)	(18.09)	08.М 0 ой (12)л .П 1. 5. ю 22ра 09 09 би .0 ви м 15 ла 29 ыи 0. до .О де 9)М р8 др те уз жн уж ки ык ог бе й а о и 2 4 са жи дв др д. ве иж уз т ен ья зд ия х. ес ь	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане.Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Тиличевой«Барабанщик» КабалевскогоУпражнение «Пружинка» р.н.м. «Прыжки» Кабалевского «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Колыбельная» Левидова Упр. « Качание рук с лентами.»муз. Жилина. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Андрей-воробей» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., « Петушок» р.н.п. «Плясовая для кота», «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Марш» Дунаевского, «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» Левидова «Две тетери», «Коза», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», «Кот Мурлыка», «Тик-так», «Бабушка очки надела», «Ножками затопали» Раухвергера.« Мы платочки постираем», «Семья» <u>Слушание музыки:</u> <u>Распевание, пение:</u> «Котик» Кишко, Распевка «Мяу-мяу»«Чики- чики-чикалочки» р.н.м. «Кто проснулся рано» Гриневича. «Колыбельная зайчонка» Карасёва «Барабанщик» Красева , «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки <u>Пляски, хороводы,</u> <u>игры</u> «Кот Васька» Лобачёва Пляска «Нам весело» у.н.м. «Заинька» р.н.п.,«Ой, лопнул обруч» у.н.м.Игра «Петушок»	+	+		+	+
				Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	+	+	+	+	+	

О КТ яб рь	(0 9. 10	О се нь 20 зо .1 ло 0) та я в го Во ста и са ду 27 ди Да М м в ры оя пр ле се ир са мь ил (2 я ла 3. (1 10 6. 10 4	2	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Банниковой «Марш» Шуберта, «Мячики» Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.м. «Марш» Тиличевой, «Притопы с топотушками» р.н.м. Упражнение « Качание рук с лентами.» муз. Жилина. Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.м.	+	+		+	+
				Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Стихотворение А. Барто «Лошадка» «Пляска для лошадки» Витлина, «Петушок» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., «Котя» «Андрей-воробей» р.н.м. «Где наши ручки» Тиличевой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», «Мы платочки стираем», «Семья» «Кот Мурлыка», «Коза»- «Бабушка очки надела» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» Глинки «Грустное настроение» Штейнвиля «Марш» Дунаевского, «Полянка» р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Игра с лошадкой» Кишко «Лошадка Зорька» Ломовой «Колыбельная зайчонка» Карасёвой «Лошадка Зорька» Ломовой «Барабанщик» Красева, «Котик» муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки» р.н.м. Распевка «Мяу-мяу», «Осенние распевки» Сидоровой «Осень» Филиппенко, Петушок» р.н.м. «Кто проснулся рано» Гриневица	+	+	+	+	+

			<u>Пляски, хороводы, игры</u> «Огородная- хороводная» Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» Гайдна «Заинька»р.н.м., «Петушок»(р.н.м.) «Танец осенних листочков»Филиппенко «Кот Васька» Лобачёва, «Пляска парами»л.н.м. «Ловишки с петушком» Гайдна					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			«Огородная- хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Филиппенко Игра «Хитрый кот», Игра «Колпачок» р.н.м. «Хитрый кот» р.н.м., «Колпачок» р.н.м. Игра «Ищи игрушку» р.н.м., «Зайнька» р.н.м. Игра «Ищи лошадку» р.н.м., Творческая пляска у.н.м. «Кот Васька» Лобачёва, Игра «Ловишки с петушком» муз. Гайдна						34
--	--	--	---	--	--	--	--	--	----

		образа испуганного зайца.	Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской Игра с погремушками. муз.Жилина «Танец клоунов» муз.Штрауса «Пляска парами» л.н.м.						35
--	--	---------------------------	---	--	--	--	--	--	----

Январь	(2 (2 2. 9. 01 01	12 .0 1)	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Шуберта, «Мячики» Сатулиной «Выставление ноги на носочек» р.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м., «Ходьба и бег» л.н.м. «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Вальс» Жилина, «Саночки» Филиппенко «Марш» муз.Тиличевой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока», «Барашеньки» р.н.м., «Всадники» Витлина «Паровоз» муз.Эрнесакса, «Андрей-воробей» р.н.м. Игра «Весёлый оркестр», Игра «Лошадка»	+	+		+	+
(09 .0 1	26.02.Р .0 ы ус 1) 2) ск 19 ю ое .0 би на 14 м ро 1 ш пе дн 3 и ть ое им др и тв ни уз та ор е бя нц че за 1 ев ст 1 ба ат во ры ь ты 2 цы	3 4	Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Коза», «Наша бабушка идёт» «Капуста», « Раз, два, три, четыре, пять», «Снежок» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Бетховена «Два петуха» муз. Разоренова «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз.Шостаковича <u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» муз.Абелян «Саночки» муз.Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз.Ломовой «Паровоз» муз.Эрнесакса «Машина» муз.Попатенко <u>Пляски, хороводы, игры</u> Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса «Покажи ладошки»(л.н.м.) «Пляска парами»(л.н.м.), «Полянка» р.н.м. «Игра с погремушками». муз.Жилина Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Марш»муз.Тиличевой «Покажи ладошки»муз.Штрауса, Игра «Колпачок»(р.н.м.)	+	+	+	+	+

[illegible]

(1 9. 03		образные движения	«Ёжик», «Новый дом»муз.Бойко «Лошадка Зорька»муз.Ломовой <u>Пляски, хороводы, игры</u> «Игра с платочком» (н.м.) «Пляска с платочком»(х.н.м.) «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой «Кто у нас хороший»(р.н.м.) Пляска «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька»(р.н.м.), «Колпачок»(р.н.м.) Игра « Ищи игрушку» р.н.м.						
----------------	--	-------------------	---	--	--	--	--	--	--

		высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	«Самолёт»муз.Магиденко, «Паровоз»муз.Эрнесакса- «Барабанщик»муз.Красева, «Лётчик»муз.Тиличевой <u>Пляски,</u> <u>хороводы, игры:</u> «Весёлый танец» (л.н.м.) Игра «Жмурки» муз. Флотова «Кто у нас хороший» (р.н.м.) Игра «Ловишки с собачкой» муз.Гайдна Свободная пляска(у.н.м.) «Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера Игра «Паровоз», «Зайка»(р.н.м.)					39
--	--	--	---	--	--	--	--	----

Май	(3 0. 04	(2 1.04.02 05.08 5)05 (0 т 25 7. со .0 М 05 (1 лн 5) оу .3 4. ь0 Д 18 м, ав 05 ь) ен .0 мо ст ко б 5) .М й ву в оя г 2 й, ок П се г 3 й, о об мь ро 3 ле ш ед я д то ко ы	4 5	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки»(ф.н.м., «Марш под барабан» Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.) Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Упражнение с флажками» муз.Козыревой «Скачут лошадки» муз. Витлина «Упражнение для рук»муз.Жилина «Дудочка»муз.Ломовой, «Мячики»муз.Сатулиной <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» п.н.м., «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., «Петушок»р.н.м. Игра «Узнай инструмент», «Мой конёк» ч.н.м. «Полечка» Кабалева, «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Андрей-воробей», «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Шарик», «Кот Мурлыка» «Два ежа», «Наша бабушка идёт», «Овечки» «Тики-так», «Замок», «Две тетери», «Раз, два, три, четыре, пять» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» Моцарта, «Шуточка» муз.Селиванова «Марш солдатиков» муз. Юцкевич «Полька» муз.Штрауса <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик»муз.Старокадомского «Барабанщик» Красева, «Лошадка Зорька» «Три синички»(р.н.м.), «Хохлатка» Филиппенко «Весенняя полька» муз.Тиличеевой «Самолет» муз.Магиденко, «Собачка» муз.Раухвергера «Хохлатка»муз.Филиппенко <u>Пляски, хороводы, игры:</u> Игра «Ловишки с зайчиком» муз.Гайдна «Вот так вот»(б.н.м.), «Васька» муз.Лобачёва «Заинька»(р.н.м.), «Свободная пляска» «Покажи ладошки»(л.н.м.), Игра «Паровоз» Игра «Жмурки» Флотова, «Пляска с платочками»(р.н.м.)	+	+	+	+
				Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	+	+	+	+	+

			«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова «Ёжик» муз. Кабалевского, «Пляска парами» л.н.м						40
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2.6 Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Ме сяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				ко м му ни с ка оц ти иа вн ль ая но	П оз на ва те ль на я	Ре че ва я	Х уд эс о те же ти ст че ве ск ни ая ^	Ф из ич ес ка я

[illegible]

		Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы.	«Шел козёл по лесу» (р.н.м.) «Воротики» (р.н.м.) «Плетень» (р.н.м.) «Прыгунчики» муз. Шуберта					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

[illegible]

		Выражать в движении образ персонажа	«Пляска с притопами» у.н.м. «Весёлый танец»(е.н.м.)- «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м. Игра «Ворон»(р.н.м.) «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)					
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Н оя бр ь	(3 0. 10 (0 (1 4 6. 3. 0. 11 10 11 10 17 24 01 1. ес 1 1 1 . Я 1) ни тр тр тр ю о ан ан ан бл Ро а а а 2 3 4 5 ди пе пе ма св не се се р о и н н ша ю ма ма ме му	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш»муз.Робера, «Аист» «Всадники»муз.Витлина Упражнение «Топотушки»(р.н.м.) «Кружение» у.н.м., Упражнение «Гусеница» «Марш»муз.Золотарёва Упражнение «Прыжки»(а.н.м.) «Большие маленькие ноги» муз.Агафонникова Упражнение «Поскоки» муз.Ломовой Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> «Рыбки», «Тик-тик-так», «Солнышко» и карточки», «Кап-кап», «Гусеница» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Дружат в нашей группе» «Зайка», «Поросята»- «Капуста», «Кот Мурлыка» <u>Слушание</u> <u>музыки:</u> «Сладкая грёза» муз.Чайковского «Мышки» муз.Жилинского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз.Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика» муз Парцхаладзе «Бай-качи,качи» (р.н.м.) «Падают листья» муз. Красева	+	+		+	+
--------------------	---	---	---	---	---	--	---	---

[illegible]

Январь	(02.01.2019)	12.01.2019	19.01.2019	26.01.2019	02.02.2019	09.02.2019	16.02.2019	23.02.2019	01.03.2019	08.03.2019	15.03.2019	22.03.2019	29.03.2019	05.04.2019	12.04.2019	19.04.2019	26.04.2019	03.05.2019	10.05.2019	17.05.2019	24.05.2019	31.05.2019	07.06.2019	14.06.2019	21.06.2019	28.06.2019	05.07.2019	12.07.2019	19.07.2019	26.07.2019	02.08.2019	09.08.2019	16.08.2019	23.08.2019	30.08.2019	06.09.2019	13.09.2019	20.09.2019	27.09.2019	04.10.2019	11.10.2019	18.10.2019	25.10.2019	01.11.2019	08.11.2019	15.11.2019	22.11.2019	29.11.2019	06.12.2019	13.12.2019	20.12.2019	27.12.2019	03.01.2020	10.01.2020	17.01.2020	24.01.2020	31.01.2020	07.02.2020	14.02.2020	21.02.2020	28.02.2020	06.03.2020	13.03.2020	20.03.2020	27.03.2020	03.04.2020	10.04.2020	17.04.2020	24.04.2020	01.05.2020	08.05.2020	15.05.2020	22.05.2020	29.05.2020	05.06.2020	12.06.2020	19.06.2020	26.06.2020	03.07.2020	10.07.2020	17.07.2020	24.07.2020	31.07.2020	07.08.2020	14.08.2020	21.08.2020	28.08.2020	04.09.2020	11.09.2020	18.09.2020	25.09.2020	02.10.2020	09.10.2020	16.10.2020	23.10.2020	30.10.2020	06.11.2020	13.11.2020	20.11.2020	27.11.2020	04.12.2020	11.12.2020	18.12.2020	25.12.2020	01.01.2021	08.01.2021	15.01.2021	22.01.2021	29.01.2021	05.02.2021	12.02.2021	19.02.2021	26.02.2021	05.03.2021	12.03.2021	19.03.2021	26.03.2021	02.04.2021	09.04.2021	16.04.2021	23.04.2021	30.04.2021	07.05.2021	14.05.2021	21.05.2021	28.05.2021	04.06.2021	11.06.2021	18.06.2021	25.06.2021	02.07.2021	09.07.2021	16.07.2021	23.07.2021	30.07.2021	06.08.2021	13.08.2021	20.08.2021	27.08.2021	03.09.2021	10.09.2021	17.09.2021	24.09.2021	01.10.2021	08.10.2021	15.10.2021	22.10.2021	29.10.2021	05.11.2021	12.11.2021	19.11.2021	26.11.2021	03.12.2021	10.12.2021	17.12.2021	24.12.2021	31.12.2021	07.01.2022	14.01.2022	21.01.2022	28.01.2022	04.02.2022	11.02.2022	18.02.2022	25.02.2022	04.03.2022	11.03.2022	18.03.2022	25.03.2022	01.04.2022	08.04.2022	15.04.2022	22.04.2022	29.04.2022	06.05.2022	13.05.2022	20.05.2022	27.05.2022	03.06.2022	10.06.2022	17.06.2022	24.06.2022	01.07.2022	08.07.2022	15.07.2022	22.07.2022	29.07.2022	05.08.2022	12.08.2022	19.08.2022	26.08.2022	02.09.2022	09.09.2022	16.09.2022	23.09.2022	30.09.2022	07.10.2022	14.10.2022	21.10.2022	28.10.2022	04.11.2022	11.11.2022	18.11.2022	25.11.2022	02.12.2022	09.12.2022	16.12.2022	23.12.2022	30.12.2022	06.01.2023	13.01.2023	20.01.2023	27.01.2023	03.02.2023	10.02.2023	17.02.2023	24.02.2023	03.03.2023	10.03.2023	17.03.2023	24.03.2023	03.04.2023	10.04.2023	17.04.2023	24.04.2023	01.05.2023	08.05.2023	15.05.2023	22.05.2023	29.05.2023	05.06.2023	12.06.2023	19.06.2023	26.06.2023	03.07.2023	10.07.2023	17.07.2023	24.07.2023	31.07.2023	07.08.2023	14.08.2023	21.08.2023	28.08.2023	04.09.2023	11.09.2023	18.09.2023	25.09.2023	02.10.2023	09.10.2023	16.10.2023	23.10.2023	30.10.2023	06.11.2023	13.11.2023	20.11.2023	27.11.2023	04.12.2023	11.12.2023	18.12.2023	25.12.2023	01.01.2024	08.01.2024	15.01.2024	22.01.2024	29.01.2024	05.02.2024	12.02.2024	19.02.2024	26.02.2024	05.03.2024	12.03.2024	19.03.2024	26.03.2024	02.04.2024	09.04.2024	16.04.2024	23.04.2024	30.04.2024	07.05.2024	14.05.2024	21.05.2024	28.05.2024	04.06.2024	11.06.2024	18.06.2024	25.06.2024	02.07.2024	09.07.2024	16.07.2024	23.07.2024	30.07.2024	06.08.2024	13.08.2024	20.08.2024	27.08.2024	03.09.2024	10.09.2024	17.09.2024	24.09.2024	01.10.2024	08.10.2024	15.10.2024	22.10.2024	29.10.2024	05.11.2024	12.11.2024	19.11.2024	26.11.2024	03.12.2024	10.12.2024	17.12.2024	24.12.2024	31.12.2024	07.01.2025	14.01.2025	21.01.2025	28.01.2025	04.02.2025	11.02.2025	18.02.2025	25.02.2025	04.03.2025	11.03.2025	18.03.2025	25.03.2025	01.04.2025	08.04.2025	15.04.2025	22.04.2025	29.04.2025	06.05.2025	13.05.2025	20.05.2025	27.05.2025	03.06.2025	10.06.2025	17.06.2025	24.06.2025	01.07.2025	08.07.2025	15.07.2025	22.07.2025	29.07.2025	05.08.2025	12.08.2025	19.08.2025	26.08.2025	02.09.2025	09.09.2025	16.09.2025	23.09.2025	30.09.2025	07.10.2025	14.10.2025	21.10.2025	28.10.2025	04.11.2025	11.11.2025	18.11.2025	25.11.2025	02.12.2025	09.12.2025	16.12.2025	23.12.2025	30.12.2025	06.01.2026	13.01.2026	20.01.2026	27.01.2026	03.02.2026	10.02.2026	17.02.2026	24.02.2026	03.03.2026	10.03.2026	17.03.2026	24.03.2026	03.04.2026	10.04.2026	17.04.2026	24.04.2026	01.05.2026	08.05.2026	15.05.2026	22.05.2026	29.05.2026	05.06.2026	12.06.2026	19.06.2026	26.06.2026	03.07.2026	10.07.2026	17.07.2026	24.07.2026	31.07.2026	07.08.2026	14.08.2026	21.08.2026	28.08.2026	04.09.2026	11.09.2026	18.09.2026	25.09.2026	02.10.2026	09.10.2026	16.10.2026	23.10.2026	30.10.2026	06.11.2026	13.11.2026	20.11.2026	27.11.2026	04.12.2026	11.12.2026	18.12.2026	25.12.2026	01.01.2027	08.01.2027	15.01.2027	22.01.2027	29.01.2027	05.02.2027	12.02.2027	19.02.2027	26.02.2027	05.03.2027	12.03.2027	19.03.2027	26.03.2027	02.04.2027	09.04.2027	16.04.2027	23.04.2027	30.04.2027	07.05.2027	14.05.2027	21.05.2027	28.05.2027	04.06.2027	11.06.2027	18.06.2027	25.06.2027	02.07.2027	09.07.2027	16.07.2027	23.07.2027	30.07.2027	06.08.2027	13.08.2027	20.08.2027	27.08.2027	03.09.2027	10.09.2027	17.09.2027	24.09.2027	01.10.2027	08.10.2027	15.10.2027	22.10.2027	29.10.2027	05.11.2027	12.11.2027	19.11.2027	26.11.2027	03.12.2027	10.12.2027	17.12.2027	24.12.2027	31.12.2027	07.01.2028	14.01.2028	21.01.2028	28.01.2028	04.02.2028	11.02.2028	18.02.2028	25.02.2028	04.03.2028	11.03.2028	18.03.2028	25.03.2028	01.04.2028	08.04.2028	15.04.2028	22.04.2028	29.04.2028	06.05.2028	13.05.2028	20.05.2028	27.05.2028	03.06.2028	10.06.2028	17.06.2028	24.06.2028	01.07.2028	08.07.2028	15.07.2028	22.07.2028	29.07.2028	05.08.2028	12.08.2028	19.08.2028	26.08.2028	02.09.2028	09.09.2028	16.09.2028	23.09.2028	30.09.2028	07.10.2028	14.10.2028	21.10.2028	28.10.2028	04.11.2028	11.11.2028	18.11.2028	25.11.2028	02.12.2028	09.12.2028	16.12.2028	23.12.2028	30.12.2028	06.01.2029	13.01.2029	20.01.2029	27.01.2029	03.02.2029	10.02.2029	17.02.2029	24.02.2029	03.03.2029	10.03.2029	17.03.2029	24.03.2029	03.04.2029	10.04.2029	17.04.2029	24.04.2029	01.05.2029	08.05.2029	15.05.2029	22.05.2029	29.05.2029	05.06.2029	12.06.2029	19.06.2029	26.06.2029	03.07.2029	10.07.2029	17.07.2029	24.07.2029	31.07.2029	07.08.2029	14.08.2029	21.08.2029	28.08.2029	04.09.2029	11.09.2029	18.09.2029	25.09.2029	02.10.2029	09.10.2029	16.10.2029	23.10.2029	30.10.2029	06.11.2029	13.11.2029	20.11.2029	27.11.2029	04.12.2029	11.12.2029	18.12.2029	25.12.2029	01.01.2030	08.01.2030	15.01.2030	22.01.2030	29.01.2030	05.02.2030	12.02.2030	19.02.2030	26.02.2030	05.03.2030	12.03.2030	19.03.2030	26.03.2030	02.04.2030	09.04.2030	16.04.2030	23.04.2030	30.04.2030	07.05.2030	14.05.2030	21.05.2030	28.05.2030	04.06.2030	11.06.2030	18.06.2030	25.06.2030	02.07.2030	09.07.2030	16.07.2030	23.07.2030	30.07.2030	06.08.2030	13.08.2030	20.08.2030	27.08.2030	03.09.2030	10.09.2030	17.09.2030	24.09.2030	01.10.2030	08.10.2030	15.10.2030	22.10.2030	29.10.2030	05.11.2030	12.11.2030	19.11.2030	26.11.2030	03.12.2030	10.12.2030	17.12.2030	24.12.2030	31.12.2030	07.01.2031	14.01.2031	21.01.2031	28.01.2031	04.02.2031	11.02.2031	18.02.2031	25.02.2031	04.03.2031	11.03.2031	18.03.2031	25.03.2031	01.04.2031	08.04.2031	15.04.2031	22.04.2031	29.04.2031	06.05.2031	13.05.2031	20.05.2031	27.05.2031	03.06.2031	10.06.2031	17.06.2031	24.06.2031	01.07.2031	08.07.2031	15.07.2031	22.07.2031	29.07.2031	05.08.2031	12.08.2031	19.08.2031	26.08.2031	02.09.2031	09.09.2031	16.09.2031	23.09.2031	30.09.2031	07.10.2031	14.10.2031	21.10.2031	28.10.2031	04.11.2031	11.11.2031	18.11.2031	25.11.2031	02.12.2031	09.12.2031	16.12.2031	23.12.2031	30.12.2031	06.01.2032	13.01.2032	20.01.2032	27.01.2032	03.02.2032	10.02.2032	17.02.2032	24.02.2032	03.03.2032	10.03.2032	17.03.2032	24.03.2032	03.04.2032	10.04.2032	17.04.2032	24.04.2032	01.05.2032	08.05.2032	15.05.2032	22.05.2032	29.05.2032	05.06.2032	12.06.2032	19.06.2032	26.06.2032	03.07.2032	10.07.2032	17.07.2032	24.07.2032	31.07.2032	07.08.2032	14.08.2032	21.08.2032	28.08.2032	04.09.2032	11.09.2032	18.09.2032	25.09.2032	02.10.2032	09.10.2032	16.10.2032	23.10.2032	30.10.2032	06.11.2032	13.11.2032	20.11.2032	27.11.2032	04.12.2032	11.12.2032	18.12.2032	25.12.2032	01.01.2033	08.01.2033	15.01.2033	22.01.2033	29.01.2033	05.02.2033	12.02.2033	19.02.2033	26.02.2033	05.03.2033	12.03.2033	19.03.2033	26.03.2033	02.04.2033	09.04.2033	16.04.2033	23.04.2033	30.04.2033	07.05.2033	14.05.2033	21.05.2033	28.05.2033	04.06.2033	11.06.2033	18.06.2033	25.06.2033	02.07.2033	09.07.2033	16.07.2033	23.07.2033	30.07.2033	06.08.2033	13.08.2033	20.08.2033	27.08.2033	03.09.2033	10.09.2033	17.09.2033	24.09.2033	01.10.2033	08.10.2033	15.10.2033	22.10.2033	29.10.2033	05.11.2033	12.11.2033	19.11.2033	26.11.2033	03.12.2033	10.12.2033	17.12.2033	24.12.2033	31.12.2033	07.01.2034	14.01.2034	21.01.2034	28.01.2034	04.02.2034	11.02.2034	18.02.2034	25.02.2034	04.03.2034	11.03.2034	18.03.2034	25.03.2034	01.04.2034	08.04.2034	15.04.2034	22.04.2034	29.04.2034	06.05.2034	13.05.2034	20.05.2034	27.05.2034	03.06.2034	10.06.2034	17.06.2034	24.06.2034	01.07.2034	08.07.2034	15.07.2034	22.07.2034	29.07.2034	05.08.2034	12.08.2034	19.08.2034	26.08.2034	02.09.2034	09.09.2034	16.09.2034	23.09.2034	30.09.2034	07.10.2034	14.10.2034	21.
--------	--------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----

		рисунок мелодии.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)					
--	--	------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--

Ф ев ра ль	) (2 6. 02	(1 9. 02	.Ч то ук ра ша ет му зы ку ? (Т ем п, ди на ми ка, дл ит ел ьн ос ти	3	4	Выполнять зазорный, энергичный шаг с сильным движением рук.Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть	Музыкально-ритмические движения: «Кто лучше скачет»муз.Ломовой «Марш»муз.Богословского «Побегаем»муз.Вебера «Спокойный шаг»муз.Ломовой- Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.) «Марш» Кишко, «Весёлые ножки»(л.н.м.) «Мячики»муз.Чайковского «Шаг и поскок»муз.Ломовой- Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька) <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музичирование:</u> «По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки» «Капуста», «Шарик», «Зайка» <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва»муз.Чайковского «Детская полька»муз.Жилинского «Новая кукла»муз.Чайковского «Страшилище»муз.Витлина <u>Распевание, пение:</u> «Про козлика»муз.Струве, «Концерт» «Песенка друзей»муз.Герчик «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе «Кончается зима»муз.Герчик- «Мамин праздник»муз.Герчик- «Мамин праздник»муз.Гурьева- «Кончается зима»муз.Попатенко <u>Пляски, хороводы,игры:</u> «Озорная полька»муз.Вересокиной «Весёлый танец» е.н.м. , «Догони меня» «Будь внимательным» д.н.м.,«Будь ловким»(д.н.м.) «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- «Кошачий танец»(рок-н-ролл) «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-	+	+	+	+
						+	+	+	+		

[illegible]

		Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	«Ловишка» муз. Гайдн Хоровод «Светит месяц» (р. н. м.) «Шёл козёл по лесу» (р. н. п.)					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

А пр ел ь	(0 2. (0 04 9. 04	Знакомить с русскими народными игровыми	Музыкально-ритмические движения: «После дождя»(в.н.м.), «Зеркало»(р.н.м.)	+	+	+	+	+
				+	+		+	+

(1
 6. (2
 04 3.Р
 04 04ас И
 06скз 20 27
 .0 аз 0 .Ц
 4) ы4) 4) гФ) ве
 о ум ст ту
 ру ен ях ща 3 4
 сс ты у я
 ки си ск ве 12
 х м аз сн
 на фо ки а
 ро ни а
 че
 дн ск
 ых ог
 ин о
 ст ор
 ру ке
 ме ст
 нт ра
 ах

[illegible]

традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ. слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.

Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.

«Три припавша» муз. Александрова
«Смелый наездник» муз. Шумана
«Пружинящий шаг и бег» муз. Гиличевой
«Передача платочка» муз. Ломовой
«Отойди-подойди» ч. н. м., Упражнение для рук ш. н. м.
«Разрешите пригласить» (р. н. м.)
Упражнение «Галоп» муз. Шумана
Развитие чувства ритма,
музицирование:
«Лиса», «Солнышко», «Гусеница»
«Жучок», «Ритмический паровоз»
«Сел комарик под кусточек»,
«Паровоз» Пальчиковая
гимнастика:
«Вышла кошечка», «Мы платочки стираем»
«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»
«Шарик», «Кулачки», «Поросята»
«Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин» Слушание музыки:
«Игра в лошадки» муз. Чайковского
«Две гусеницы
разговаривают» муз. Жученко «Баба- Яга»
муз. Чайковского, «Вальс» муз.
Майкапара
Распевание, пение:
«У матушки было четверо детей» (н. н. м.)
«Скворушка» муз. Слонова-
«Песенка друзей» муз. Герчик
«Про козлика» муз. Струве
«Динь-динь» (н. н. м.), «Концерт»
«Вовин барабан» муз. Герчик
Распевка «Солнышко не прячься»-
Пляски, хороводы, игры:
«Ну и до свидания» муз. Штрауса.
Хоровод «Светит месяц» (р. н. м.)
«Сапожник» п. н. м., «Весёлый танец»

+	+		+
+	+		+
+	+	+	+
+	+	+	+
+	+		+
+	+	+	+
+	+	+	+
+	+	+	+
+	+		+
+	+		+
+	+	+	+

		Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	е.н.м. «Кот и мыши»муз. Ломовой «Горошина»муз.Карасёвой «Найди себе пару» л.н.м.					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения:	«Спортивный марш» муз. Золотарёва	+	+	+	+
	Упражнение с обручем (л.н.м.)				
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)	+	+	+	+
	«Петушок» р.н.м., «После дождя» в.н.м.				
Музыкально-ритмические движения:	«Зеркало» р.н.м., «Три притопа» Александрова	+	+	+	+
	«Смелый наездник» муз. Шумана				
Музыкально-ритмические движения:	Развитие чувства ритма:				
	музичирование:				
Музыкально-ритмические движения:	«Маленькая Юлька»	+	+	+	+
	Пальчиковая гимнастика:				
Музыкально-ритмические движения:	«Цветок», «Коза и козлёнок», «Поросята»	+	+	+	+
	«Мы делили апельсин», «Кулачки»				
Музыкально-ритмические движения:	«Дружат в нашей группе»	+	+	+	+
	Слушание музыки:				
Музыкально-ритмические движения:	«Вальс» муз. Чайковского	+	+	+	+
	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения:	«Игра в лошадки» муз. Чайковского	+	+	+	+
	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко				
Музыкально-ритмические движения:	Распевание:				
	пение:				
Музыкально-ритмические движения:	«Я умею рисовать» муз. Абелян	+	+	+	+
	«Динь-динь» (н.н.м.), «Концерт»				
Музыкально-ритмические движения:	«Скворушка» муз. Слонова,	+	+	+	+
	«Вовин барабан» муз. Герчик				
Музыкально-ритмические движения:	«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)	+	+	+	+
	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)				
Музыкально-ритмические движения:	«Песенка друзей» муз. Герчик,	+	+	+	+
	"Про козлика» муз. Струве				
Музыкально-ритмические движения:	Пляски, хороводы, игры:	+	+	+	+
	«Весёлые дети» (л.н.м.)				
Музыкально-ритмические движения:	Хоровод «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.),	+	+	+	+
	«Игра с бубнами» муз. Красева.	+	+	+	+
Музыкально-ритмические движения:	«Горошина» муз. Карасёвой				
	«Перепёлка» (ч.н.м.)				

		- веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	«Весёлый танец»(е.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Ловишки»муз.Гайдна «Кот и мыши»муз.Ломовой					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Развитие чувства ритма, музицирование:
- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке. Пение:
- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

2.7 Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.
 Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей					
				Социализация	Познавательная	Речевая	Художественная	Эстетическая	Физическая

[illegible]

Ок тя бр -	(23 .10 (2. 09 13. 10) 06..(09 20. 10)10) уз 10)10) уз уз ск ыжк азк ал аал а 1 оён .06 еёне се 1^ ира нн 3 сс яя каз ы	4	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр.»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли «Боковой галоп»муз. Шуберта «Приставной шаг»муз. Макарова «Бег с лентами»муз. Жилина «Марш»муз. Люлли «Физкульт-ура»муз. Чичкова- «Марш»муз. Леви <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Весёлые палочки»- «Хвостатый-хитроватый» <u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» муз. Андреевой. «Скворушка прощается»муз. Попатенко «Осень» муз. Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Лиса по лесу ходила» (р.н.м.) «Как пошли наши подружки»(р.н.м.) «Ёжик и бычок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама». «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осеня песнь» муз. Чайковского «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака «Вальс игрушек» муз.Ефимова <u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Ехали медведи»муз. Андреевой. «Скворушка прощается»муз. Попатенко «Осень»муз. Арутюнова «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- «Ёжик и бычок» <u>Пляски, хороводы, игры:</u>	+	+		+	+
---------------------	---	---	---	--	---	---	--	---	---

			«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.) «Полька»муз. Чичкова «Зеркало»муз. Бартока «Кто скорее?»муз. Шварца «Алый платочек»(ч.н.м.)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Но яб рь	(13 .11 (30 .10	10. 11).11 По 03.П 24.с.1. 11)06 ун ле 11 ни вст ае о во м бл Ро Та му 1 2 ди нц зы не а, кую и Пе в ма ма сн ск му ме и аз 27 и е Ма 5 рш 3. а	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки. «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м. «Упражнение для рук» муз.Вилькорейской «Хороводный шаг»(р.н.м.)- Спокойная ходьба с изменением направления»а.н.м. «Марш» муз. Люли, «Бег с лентами» Жилина «Боковой галоп» муз. Шуберта «Приставной шаг» муз. Макарова <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музичирование:</u> «Аты- баты», «Комната наша», «Ручеёк» «Хвостатый- хитроватый», «Весёлые палочки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости», «Замок-чудак», «Мама» «Мы делили апельсин», «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы»муз. Гнесиной «Русский наигрыш»(р.н.м.) «Марш гусей»муз. Бина Канэда «Осенняя песнь»муз. Чайковского <u>Распевание.</u> <u>пение:</u> «Ручеёк», Моя Россия»муз. Струве- «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик «Ехали медведи», «Осень»муз. Арутюнова «Дождик обиделся»муз. Львова-Компанейца «Горошина» Карасёвой, «Ёжик и бычок» «Пёстрый колпачок» муз. Струве «Скворушка прощается»муз. Попатенко «Марш гусей»муз. Бина Канэда «Осенняя песнь»муз. Чайковского <u>Пляски, хороводы, игры:</u>	+	+		+	+
----------------	--------------------------	--	---	---	---	---	--	---	---

			«Парный танец» х.н.м., «Танец утят»(ф.н.м.) «Ищи»муз.Ломовой, «Роботы и звёздочки» «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.) «Полька»муз. Чичкова , Кто скорее» Шварца «Алый платочек» ч.н.м., «Почтальон» н.н.м.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Де ка бр -	)(1 1.1 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
---------------------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

[illegible]

		Использовать считалки.							
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

Ма рт	(12 .03 (19 ²⁶ .03 ⁰³ 16:М 03)уз.30:А 03)тга)лл 09) ык 03)л Пр ал да о, 03) ьн й мы азд ье на ищ ни к ин че ем Ве ст м та сн ру иг ла ы ме ра нт (5. нт ю ы 03 1.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.) Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта- «Марш-парад»муз.Сорокина «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо», «Комар», «Две гусеницы» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Замок-чудак» «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка» «В гости», «Утро настало» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка»муз. Чайковского «Марш Черномора»муз.Глинки- «Жаворонок»муз.Глинки «Флейта и контрабас»муз.Фрида «Болтуня»муз.Волкова <u>Распевание, пение:</u> «Мышка», «Идёт весна»муз.Герчик «Солнечная капель» муз.Соснина- «Долговязый журавель»(р.н.п) «Ручеёк», «Будем моряками»муз.Слонова «Сапожник»(ф.н.м.), Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко <u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Танец»муз.Чичкова, «Заря-заряница» Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева «Будь ловким» Ладухина, «Заря-заряница» «Полька с поворотами»муз.Чичкова «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)	+	+		+	+
----------	--	--	---	---	---	--	---	---

		умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ап ре ль	си 04 27 Ин	2	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Музыкально-ритмические движения:	+	+		+	+
	04 27 Ин		Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой «Дождик»муз.Любарского Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- «Поскоки и прыжки»муз.Саца «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- <u>Развитие чувства ритма.</u>	+	+		+	+
	04 27 Ин		Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитайте стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.	<u>муз.цирование:</u> «Ворота», «Дирижёр»	+	+	+	+	
	04 27 Ин		Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Мостик», «Паук»	+	+		+	
	04 27 Ин		Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.	<u>Слушание музыки:</u> «Три подружки»муз.Кабалевского «Гром и дождь»муз.Чудовой- «Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки- «Марш Черномора»	+	+	+	+	
	04 27 Ин		Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.	муз.Глинки- <u>Распевание,</u>	+	+	+	+	
	04 27 Ин		Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом	<u>пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре» Петровой «Правила движения»	+	+	+	+	+
	04 27 Ин		Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.	«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик «Солнечный зайчик»муз.Голикова «Солнечная капель»муз.Соснина «Долговязый журавель» р.н.м., «Волк» «Идёт весна»муз.Герчик, «Сапожник»(ф.н.м.) <u>Пляски, хороводы,</u>	+	+		+	+
	04 27 Ин		Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.	<u>игры:</u> «Полька с хлопками»муз.Дунаевского «Звероловы и звери»муз.Тиличевой «Замри»(а.н.м.), «Заря-заряница» «Полька с поворотами»муз.Чичикова Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)	+	+	+	+	+
	04 27 Ин		Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары.						
	04 27 Ин		Использование худ.слова.						
	04 27 Ин		Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».						
	04 27 Ин		Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.						

Май	(2 1. 05		Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	5	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки»муз.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта «Шаг с поскаком и бег»муз.Шнайдер «Шагают аисты»муз.Шутенко «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой- Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.) «Поскоки и прыжки»муз.Саца <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> «Что у кого внутри», «Дирижёр», «Аты-баты» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят» <u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов» муз.Сен-Санса «Лягушки»муз.Слонова «Три подружки»муз.Кабалевского «Гром и дождь»муз.Чудовой <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» в.н.м., «Сапожник»(ф.н.м.) «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова «Солнечный зайчик»муз.Голикова- «Долговязый журавель»(р.н.м.)- «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова «Песенка о светофоре»муз.Петровой «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик «Музыкальный динозавр» <u>Пляски, хороводы, игры:</u> Полька «Чебурашка»муз.Шайнско «Зоркие глаза»муз.Глинки- «Лягушки и аист»муз.Витлина- «Полька с хлопками»муз.Дунаевского «Сапожник и клиенты»(п.н.м.) «Звероловы и звери»муз.Тиличевой	+	+		+	+
-----	----------------	--	---	---	---	---	---	--	---	---

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную не контрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Развитие чувства ритма, музицирование:
 - Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
 - Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
 - Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
 - Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. ▪ Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

2.8 Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицировали.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

на 2018-2019

г.г.

План развлечений для детей от 2-х до 3-х лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Репка»	Кукольный спектакль	Сентябрь
1	«В гости к зайке»	Развлечение	Октябрь
1	«Приключение в осеннем лесу»	Кукольный спектакль	Ноябрь
1	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	«В гостях у бабушки Загадушки»	Игровая программа	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
1	«Колобок»	Драматизация Кукольный спектакль	Май

на 2018-2019

г.г.

1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
---	---------------------	----------	------

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль

-ти на 2018-2019 г.г.

1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
2	«Капризка»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок »	Кукольный спектакль	

План развлечений для детей от 4-х до 5 лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно - игровая программа	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	

на 2018-2019

г.г.

1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Масленичная неделя»	Драматизация	
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный театр	

-ти
План развлечений для детей от 5-ти до 6 лет на 2019-2020 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Наш дом – Россия» Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «В гостях у Светофора»	Развлечение с родителями Развлечение с карандашами	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей муз. школы Концерт детей детского сада	Ноябрь
1 2	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная	Январь
1 2	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «По щучьему велению»	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Февраль
1 2	«Загляните в мамы глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
1 2	Федул – теплый ветер подул «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Фольклорный праздник конкурс	Апрель

1	«День Победы»	Праздник	Май
2	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7 лет на 2019-2020 г.г.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Музыкальная гостиная «Осенины»	Музыкотерапия	Октябрь
2	Осенины	Праздник	
1	День рождения детского сада	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей муз. школы.	
1	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
2	Музыкальная гостиная «У камелька»»	Музыкальная программа	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Тематическое развлечение	
1	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«Кто загадок много знает?»	Викторина	

-ти

1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Праздник с мамами Конкурс	Март
1 2	Светлое Христово воскресение – Пасха «Жаворонушки весну кличут»	Познавательно-развлекательная программа Фольклорный праздник	Апрель
1 2	День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь

5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

2.9 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Циклограмма взаимодействия с воспитателями на 2019 – 2020 г.г.

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1.Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» Смотр-конкурс музыкальных уголков. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
2.Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. «Что должны знать и уметь ваши дети» Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор музыкального репертуара	Круглый стол Консультация Папка – раскладушка	Октябрь
3.Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. Программа «Музыкальные шедевры» Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Консультация Пед. Час Групповая консультация	Ноябрь
4.«Как методически верно провести праздник» Роль ведущего на празднике. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Консультация Пед. Час Групповая консультация	Декабрь
5.Значение музыкально-дидактических игр. Использование дидактических игр в группе. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Пед. Час Групповая консультация	Январь
6.Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. Использование ритмопластики А.И. Бурениной. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль
7.Роль воспитателя в развитии голоса у детей. Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Март

8. Театральная неделя «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Апрель
9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Май

3. Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей, Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.

- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2019 – 2020 г.г.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». С-Пб., 2015.
3. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день» младшая группа С-Пб-2007г.
4. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день» средняя группа С-Пб-2007г.
5. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день» старшая группа С-Пб-2008г.
6. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день» подготовительная группа С-Пб-2009г.
7. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
8. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
9. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
10. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
11. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
12. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
13. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
14. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 11.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Интернет – ресурсы.

