

# Пояснительная записка

 Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно -образовательного процесса по виду образовательной деятельности «Конструирование», который входит в состав образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

(раздел: «Конструктивная деятельность») для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

 Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 24 «Василек», в соответствии с ФОП ФГОС ДО (разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Москва – Мозаика-Синтез, 2019 г.) Работа в подготовительной к школе группе направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

 Объем образовательной нагрузки: 30 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в неделю, в совместной деятельности, в режимных моментах.

**Основными целями и задачами** программы для детей подготовительной к школе группы являются:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
2. Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
3. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

# Планируемые результаты освоения программы

* Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и других профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители и др.).
* Сформирован устойчивый интерес к конструированию.
* Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
* Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
* Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
* Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
* Сформированы навыки пространственной ориентации.
* Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
* Осваиваются разные виды конструкторов.
* Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
* Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн - деятельности.
* Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы

(модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

* Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
* Приобщаются к дизайну - деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
* Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
* Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

# Система оценки результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* индивидуальные карты развития ребенка, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка.

# Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (в рамках педагогической диагностики – оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в режимных моментах, образовательной деятельности, специально организованной и игровой деятельности.

 **3. Содержание программы**

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема**  | **Задачи**  | **Средства реализации**  | **К-во ОД**  | **Месяц**  |
| 1.  | **Здания.** Стр.15   | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных  | Работа с иллюстрацией «Схема солнечной системы», «Глобус планеты Формадос», «Портрет формадосца». «Здание» Диагностическое задание «Определи фигуры»  | 4  | сентябрь  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | астрономических понятий и представлений.  |  |  |  |
| 2.  | **Машины** Стр.25   | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении, упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы. Формировать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.  | Подбор иллюстраций с разными машинами. Работа с иллюстрацией «Машина». Диагностическое задание «Подбери детали для машины». Игровые задания «Раскрась детали» «Телепортация»  | 4  | октябрь  |
| 3.  | **Летательные аппараты.** Стр.29   | Обобщать, систематизировать, уточнять представление детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих обьектов, Развивать творчество и изобретательность.  | Работа с иллюстрацией «Космическая станция» «Космический корабль» Диагностическое задание «Кубики» «Инструменты» Игра «Найди самолет» «Космодром на Формадосе»  | 4  | ноябрь  |
| 4.  | **Роботы.** Стр.33   | Расширять знания детей об истории робототехники. Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании на плоскости из разных строительных наборов конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки.  | Диагностическое задание «Схема робота», «Почини робота», «Отыщи путь роботу». Игры; «Возьми интервью у вернувшегося из полета космонавта», «Что изменилось у робота», «Передача информации Формадосу»  | 4  | декабрь  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.  | **Проекты городов.** Стр.37   | Упражнять детей в составлении планов строительства, совершенствовать конструкторские способности, формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.  | Игровые задания «Космический порт» «Подводный магазин», «Цирк» Работа с иллюстрацией «Морские раковины» Игры; «Драгоценные камни», «Что Это?», «Собери предмет», «Передача информации Формадосу»  | 3  | январь  |
| 6.  | **Мосты** Стр.42   | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения, упражнять в построении схем, чертежей мостов, совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм- рычаг, позволяющий приводить в действие отдельные элементы конструкции.  |  Работа с иллюстрацией «Схемы мостов» «Строительные детали» Диагностическое задание «Нарисуй схему моста по инструкции» Игра «Плоскостное моделирование», «Лего-живопись», «Повтори узор»  | 4  | февраль  |
| 7.  | **Суда** Стр.44   | Расширять представление детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче  | Диагностическое задание «Определи созвездия». Работа с иллюстрацией «Корабль» «Подводное судно» Игра «Придумай и построй» «Сконструируй судно?» «Регата», «Передача информации Формадосу»  | 4  | март  |
| 8.  | **Железные дороги** Стр.50   | Упражнять детей в построении схем и последующим конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений, учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.  | Диагностическое задание «Три кольцевые железные дороги». Работа с конструктором «Первые механизмы Лего - Дакта» Игры; «Зубчатые передачи», «Железная дорога на Формадосе», Угадай, что это?»  | 4  | апрель  |
| 9.  | **Творим и мастерим (по замыслу)** Стр.53   | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия, закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления, рассуждать, отстаивать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.  | Работа с иллюстрацией зданий, мостов. Транспортного средства, машин разного назначения. Игра «Меняемся схемами» «Анализ объекта» «Нарисуй план»  | 3  | май  |
| **ИТОГО ОД: 34**  |  |  |  |

**4. Список литературы.**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет) Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.